續文獻通考

續文獻通考卷之一百五十七

皇明進士雲間王圻纂輯

樂考　樂歌中

皇明

吳元年七月乙亥　上御戟門召學士朱升領樂舞生入見設雜樂令試之　上親擊石磬命升班五音升以宮音爲徵音　上曰何乃以宮作徵耶起居注熊鼎對曰八音之中石最難和故書曰於予擊石拊石百獸率舞　上曰石聲固難和然樂以人聲爲主人聲和則八音和矣因　命樂生登歌一曲　上復嘆曰古者作樂以和民聲格神人而與天地同其和近世儒者鮮知音律

之學欲樂和願不難耶喝等對曰樂音不在外求實在人君一心君心和則天地之氣亦和而樂亦無不和矣上深然之其後命升等撰圜丘方丘樂章而朝享太廟諸樂章則詔梁寅等分爲之　永樂元年九月　成祖詔學士王景等擬撰樂章竟未施行凡舞用習于郊壇武舞服左衽上書除暴安民四字　弘治中用儒臣建議復之惟中和樂隷教坊率多俗部如解縉所論者　嘉靖九年六月廖道南奏爲稽古樂以禪威典事伏攷　洪武十七年六月庚午我　太祖高皇帝諭曰治天下之道禮樂二者而已若通於禮而不通於樂非所以淑人心而出治道達於樂而弗達於禮非

所以振紀綱而立大中臣嘗莊誦見　聖祖獨禀全智
超越千古允升大猷參贊萬化故至治馨香達於神明
休徵駢疊登諸史策禮樂百年而後興實其然矣恭惟
皇上光紹　聖祖之丕圖肇舉明王之盛典禮崇三
典樂備四郊遍者　宸翰飛灑親撰圜丘方丘樂章昭
煥乾文發揚道妙被之管絃協乎律呂眞有以動天地
而感鬼神矣惟古帝王之樂莫善於虞莫備於周書曰
予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽周家
大司樂以六呂六　同五聲八音六舞大合樂以致鬼
神祇蓋聖人作則必以天地爲本曆所以經天時也律
所以候地氣也天地相爲經緯律曆相爲表裏天數五

地數五五位相得而各有合天五與地十合而生土其聲爲宮地四與天九合而生金其聲爲商天三與地八合而生木其聲爲角地二與天七合而生火其聲爲徵天一與地六合而生水其聲爲羽五聲相生旋相爲宮於是播之以八音所以宣八風之和聲也諧之以十二律所以順四時之和氣也有元氣而後有和氣有元聲而後有和聲聲和則氣和氣和則形和形和而天地之和自應矣請以古樂之可行於今與今樂之有戾於古者言之古者樂律之制陽律從乾陰呂從坤故奏黃鍾歌大呂以祀天神奏太簇歌應鍾以祭地祇奏姑洗歌南呂以祀四望奏甤賓歌函鍾以祭山川奏夷則歌小

呂以享先妣奏無射歌夾鍾以享先祖盖人聲與樂聲相比而抑揚高下各有其節今之樂律則職掌於太常寺協律郎傳之既久而寖失其初意用之既殊而不得乎元聲其於陰陽配合之理律呂子母之義未必盡然也古者樂舞之設文舞羽籥武舞干戚故祀天神則舞雲門祭地祇則舞咸池祭四望則舞大磬祭山川則舞大夏享先妣則舞大濩享先祖則舞大武盖樂舞與樂律相應而綴兆舒疾咸中其度今之樂舞則隸習于太常寺樂舞生朱干玉戚秪繪之於服皇帗旄皐弗辨之於佾其於樂師六舞之儀舞師四舞之節恐未必盡然也古者大饗之禮所以親君臣也周禮王宮懸凡饗食

奏燕樂歌工在上舞位在下琴瑟在堂鍾鼓在庭各從其類無相奪倫今　大祀慶成設宴于　奉天殿教坊司承應雅俗混淆侏儒雜擾恐非所以祗承　上天之餘惠也古者藉田之禮所以重農事也周禮王出入則奏王夏司空除壇農正陳籍鬱人薦鬯犧人薦醴各司其事無相越職今　躬耕藉田設樂于先農壇教坊司承應群伶紛擾褻劇喧嘩恐非所以表率下民之先務也凡此數者雖載在令甲相沿有年而關係匪輕釐正宜急宋儒周敦頤曰樂者古以平心今以助欲古以宣化今以長怨不復古禮不變今樂而欲至治者遠矣

皇上法古帝王行古典禮天地日月之祀既已復其初

郊廟　朝廷之樂未盡合乎古記曰作者之謂聖述者之謂明　聖人在上作必自今始矣或以爲元聲難知也古樂難復也臣歷考載籍樂家之說尚在也論樂之本則有若樂記載樂之文則有若儀禮自周以降雖失其傳然司馬遷撰律曆書班固宗之是故有三統之論蔡元定著律呂書朱熹稱之以爲成一家之言若陳暘之樂書則又備載古今之制而無遺者也然欲求元聲當求諸經易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德夫雷也者運天地之元氣以鼓萬物之出機者也知雷爲元氣之所以發則知樂爲元聲之所以宣矣舜命夔曰詩言志歌永言聲依永律和聲我　聖祖謂熊賜履曰樂以

人聲爲主人聲和則八音諧矣斯訓也即舜命夔意也記曰知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也臣非知樂者也姑述所聞按古樂書條爲之說一曰稽五聲以審八音禮曰五聲六律十二管旋相爲宮孟子亦曰不以六律不能正五音五音也者天地自然之聲也在天爲五星之精在地爲五行之氣在人爲五臟之聲出於脾合口而通之謂之宮出於肺開口而吐之謂商出於肝而張口湧吻謂之角出於心而齒合吻開謂之徵出於腎而齒開吻聚謂之羽宮土行也君象也其性信其味甘其色黃其事思其位戊巳其數八十有一其聲重以舒猶大牛之鳴窌也而主合也商金

行也臣象也其性義其味辛其色白其事言其位庚辛其數七十有二其聲明以斂猶夫羊之離群也而主張也角木行也民象也其性仁其味酸其色青其事貌其位甲乙其數六十有四其聲防以約猶夫雉之登木也而主湧也徵火行也事象也其性禮其味苦其色赤其事視其位丙丁其數五十有四其聲泛以疾猶夫豕之負駭也而主分也羽水行也物象也其性智其味鹹其色黑其事聽其位壬癸其數四十有八其聲散以虛猶夫馬之鳴野也而主吐也宮數八十有一下生爲徵徵數五十有四上生爲商商數七十有二下生爲羽羽數四十有八上生爲角角數六十有四五色成文而不亂

八風從律而不姦百度得數而有常史記曰宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮聲音之道與政通矣臣按洪武十七年六月甲午　聖祖諭禮部臣曰古之律呂協天地自然之氣後世之律呂出人爲智巧之私天時與地氣不審人聲與樂聲不比故雖以古之詩章用古之器數亦乖戾而不合陵犯而不倫矣手擊之而不得於心口歌之而非出於志人與樂判然爲二而欲動天地感鬼神豈不難哉臣惟十二律生

於八音八音生於五聲漢制氏惟傳其鏗鏘歌舞而不得其義自李延年以新聲進而樂始雜矣宋之胡瑗李照范鎮阮逸議論雖多而無適於用均之亦未爲得也伏願 皇上昭宣 祖訓勑下所司延訪通樂之儒遴選典樂之官務重其任而不泛視以爲常務久其任而不更易以爲數凡協律郎必擇其行誼端謹音律閑熟者不許虛應故事而卑污冗濫得以列其間凡樂舞生必擇其年貌精壯禮節閑熟者不許濫收庸品而瑣屑齷齪得以容其跡庶乎教之豫而有本習之久而後化而古樂可復矣二曰稽八音以審十二律易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦是故惟乾也爲

天下之至陽而石音繫焉惟坤也爲天下之至陰而土音繫焉竹音震革音坎匏音艮音雖不同而同於陽皆本乎乾者也水音巽絲音離金音兌音雖不同而同於陰皆本乎坤者也是故石乾音也其風不周其聲温栗其音辨立冬之氣也其爲樂也爲玉磬爲鑄磬爲編磬爲離磬爲笙磬爲頌磬爲球磬爲蹇華坎音也其風廣莫其聲隆大其音讙冬至之氣也其爲樂也爲鼓爲拊爲鼖爲鞉爲應爲鼛爲鞭爲提爲靁爲靈爲建鼓爲足鼓爲楹鼓爲懸鼓匏艮音也其風融其聲崇聚其音愁立春之氣也其爲樂也爲鳳笙爲巢笙爲大竽爲小竽爲和竹震音也其風明庶其聲越其音温春分之氣也其

爲樂也爲簫爲籥爲管爲篁爲篎爲簥爲篴爲箎爲簜木巽音也其風清明其聲茂遂其音直立夏之氣也其爲樂也爲柷爲敔爲止爲籈爲椌爲楬爲春牘絲離音也其風景其聲纖微其音哀夏至之氣也其爲樂也爲琴爲瑟爲離琴爲中琴爲小琴爲灑瑟爲中瑟爲小瑟土坤音也其風凉其聲含宏其音濁立秋之氣也其爲樂也爲土鼓爲瓦鼓爲塤爲缶爲雅塤金兌音也其風閶闔其聲舂容其音鏗秋分之氣也其爲樂也爲鍾爲鏞爲編鍾爲鎛鍾爲剽爲棧爲錞爲鐲爲鉦爲鐃樂記曰鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君子聞磬聲則思

死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思忠義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣是故觀其所感而天下之情見矣臣按國初吳元年七月乙亥

上諭起居注熊鼎曰古者作樂以和民聲格神人而與天地同其和近世儒者鮮知音律之學欲不難耶鼎對曰樂音不在外求實在人君一心君心和則天地之氣亦和天地之氣和則樂亦無不和矣古樂惟虞韶為善知樂者惟后夔為善若孔子在齊聞韶季札在魯觀韶獨能與起于百世之下而況當時之群后乎嗣是若

周之伶州鳩晉之師曠魯之師襄皆能詠歌諷誦以有得于心演繹敷暢以不謬其學君子取焉下至漢之鄭玄蔡邕晉之荀勗唐之祖孝孫周之王朴宋之劉几楊傑諸人雖號爲知樂要未能如古人之精也伏願皇上昭宣祖訓勑下所司精製八音之器務擇其所產之地如嶧陽之桐泗濵之石則氣完而不爽調和衆樂之成務辨其旋宮之節如璧之斯合珠之斯聯則樂大而有章以十有二律爲之節度而上則于乾象之文十有二聲爲之齊量而下宜乎月令之氣展乎有合於古而不失其正無戾於今而可垂于久矣三曰稽十二律以審旋宮易曰神也者妙萬物而爲言者也動萬物者

莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮是故萬物孳萌於子紐牙於丑昌茆於卯振美於辰已盛於巳咢布於午昧薆於未申堅於申留孰於酉畢入於戌閡該於亥陽氣鍾於子也謂之黃鍾其歲困敦其宿虛其次須女其辰星紀其候冬至其卦爲乾之初九陰氣旋於丑也謂之太呂其歲赤奮若其宿牽牛其次建星其辰玄枵其候大寒其卦爲坤之六四萬物湊地而出也謂之太簇其歲攝提格其宿箕其次尾其辰娵訾其候啓蟄其卦爲乾之九二陰陽相夾而聚也謂之夾鍾其歲單閼其宿心其次房其辰降婁

其候春分其卦爲坤之六五萬物潔而齊發也謂之姑洗其歲執徐其宿氐其次亢其辰大梁其候清明其卦爲乾之九三萬物旅而西行也謂之仲呂其歲大荒落其宿軫其次翼其辰實沈其候小滿其卦爲坤之上六陰氣繼陽而宿也謂之蕤賓其歲敦牂其宿張其次七星其辰鶉首其候夏至其卦爲乾之九四萬物成熟而衆也謂之林鐘其歲協洽其宿孤其次狼其辰鶉火其候大暑其卦爲坤之初六萬物夷易而儀則也謂之夷則其歲涒灘其宿伐其次參其辰鶉尾其候處暑其卦爲乾之九五陽氣旋入於南也謂之南呂其歲作噩其宿畢其次昴其辰壽星其候秋分其卦爲坤之六二陽

氣無餘而畢也謂之無射其歲閹茂其宿胃其次奎其辰大火其候霜降其卦爲乾之上九陰陽交應而初閉也謂之應鍾其歲大淵獻其宿壁其次室危其辰析木其候小雪其卦爲坤之六三是故黃鍾之實九寸而下生林鍾焉林鍾之實六寸而上生太簇焉太簇之實八寸而下生南呂焉南呂之實五寸三分有奇而上生姑洗焉姑洗之實七寸一分有奇而下生應鍾焉應鍾之實四寸六分有奇而上生蕤賓焉蕤賓之實六寸二分有奇而又上生大呂焉大呂之實八寸三分有奇而下生夷則焉夷則之實五寸五分有奇而上生夾鍾焉夾鍾之實七寸四分有奇而下生無射焉無射之實四寸

八分有奇而上生仲吕焉仲吕六寸五分有奇而復生黄鐘而變化無窮矣樂記曰清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨此聖人作樂之本也臣按洪武四年六月戊申我聖祖諭禮部尚書陶凱等曰禮以導敬樂以宣和不敬不和何以為治元時古樂俱廢惟淫詞豔曲更唱迭和又使胡虜之聲與正音相雜甚者以古帝王祀典神祇飾為武隊諧戲殿廷非所以導中和崇治體也今一切流俗諠譊淫褻之樂悉屏去之臣惟古樂不復于今久矣自元入中國胡樂盛行我聖祖掃除洗濯會朝清明悉崇古雅觀諸大明集禮所載昭如日星人所共見柰何浸淫日久新聲代變俗樂雜

乎雅胡樂雜乎俗而怗懘噍殺之音沉溺怪幻之伎作矣孔子曰樂則韶舞放鄭聲又曰惡鄭聲恐其亂樂也他日夾谷之會又斥萊夷之舞之熒惑漢臣陳禪亦曰帝王之廷不宜作夷狄之樂是故夷狄不可亂華者如此固未可委於蘇師而混之寄象鞮譯也伏願皇上昭宣祖訓刺下所司歷考雅樂之章革去胡樂之部凡淫哇之聲有亂乎正音者斥之不使復用凡妖冶之技有出於奇衺者禁之不使復習庶乎風行自近而大道為公俗正于遠而頌聲可作矣　上命禮部看詳禮部尚書李時左侍郎嚴嵩右侍郎湛若水等議云甲允道南所議音樂無非欲復古正今以成一代盛典然音

樂之妙自古難精儒者之議生於義理故考據該博而諧協則難工藝之術泥於傳習故聲音近似而義禮實悖今太常所傳音律不惟不合於古制而於　國初制作之意亦罕有存者但欲更改恐難遽行合候選有精通音律之人將前項所議條件令其逐一酌量議處至于朱干王戚秪繪於服皇帔旄皐弗辨於佾委非古人樂舞之義臣等竊以此等儀文非若音律之難改者而
祖宗以來遵行不變或有深意寓於其間非臣等所能測識其　慶成耤田樂章樂舞雅俗混淆蓋有平定天下撫安四夷車書會同表正萬邦天命大德而又有黄童白叟及蠻夷隊舞二項承應耤田有村田樂及感

天地隊舞俱係承應夫既謂之承應則爲俗樂明矣但祭祀專用雅樂朝會兼用俗樂自唐宋以來皆然惟慶成有仰天恩感地德之曲今慶閫江礮成而仍用感地德似爲無謂況各項樂章詞多俚俗率係樂工猥陋之詞誠不宜用之　朝廷傳之後世今欲因　祖宗之制而少加潤色宣功德之美而擬諸形容默寓箴規警戒不至於褻狎雜揉其於治體不爲無補奉　旨考定音律待真知者行彩籥干戚不宜繪於服當如禮制更定其節奏樂且姑照舊今年至日　大祀後宴樂章曲名選著翰林院官撰用蔣道南奉　命撰上慶成樂章九奏凡四十九章欽遵　宸諭改感地德爲感昊德

兩宮燕樂暨西苑無逸殿豳風亭穪壽宮樂章俱道南

撰進 上親裁定

歷朝事例

太祖洪武癸丑翰林院進囬鑾樂歌先是 上以祭祀還

宮宜用樂舞生前導遂 命翰林儒臣撰樂章以致敬

慎鑒戒之意 諭之曰古人詩歌樂曲皆寓諷諫之意

後世樂章惟聞荽諛無復古意矣嘗聞諷諫則使人惕

然有警若頌美之詞使人聞之意怠而自恃盖自恃者

日驕自警者日强於意如此卿等其撰述毋有所避至

是儒臣上所撰神降祥祝酬酒色荒禽荒諸曲凡三十

九章曰囬鑾樂歌其詞皆存規諫其樂舞分爲八隊隊

皆八人　上命禮部付樂工肄習之　四年辛亥禮部尚書陶凱進宴享九奏樂章　一奏炎精開運之曲曰炎精開運篤生　聖王　大明御極遠紹虞唐河清海宴物阜民康威加夷獠德被戎羌八珍有薦九醞馨香鼓鉦鏜鏜宮徵洋洋怡神養壽理陰順陽保茲遐福地久天長其曲名本大初　二奏皇風之曲曰皇風被八表熙熙蒸黎教宣時和景象明紫宸開繡筵龍袞耀朝日金爐裊祥烟濟濟公與侯被服麗以鮮列坐侍丹扆磬折在周旋羞豚升華俎玉饌充方員初筵奏鳳鸞歌庶戩猶瑤觴欣戩衆拜俯禮無愆同樂及斯休於萬千萬年其曲名仰大明　三奏平定天下之曲曰[illegible]人

皆左執干右秉戚分爲四行行八人舞作發揚蹈厲坐
作擊刺之狀舞師二人執旌以引之其樂章曰清海宇
扳劒起淮土策馬定寰區王氣開天統寶曆應乾符武
略文謨龍虎風雲創業初將軍星繞弁勇士月彎弧選
騎平南楚結陣下東吳跨蜀驅胡萬里山海壯帝居
三奏眷皇明之曲曰赫赫上帝眷我　皇明大命既集
本固支榮厥本伊何育德春宮厥支伊何藩邦以寧慶
延百世澤被群生及時爲樂天祿是膺千秋萬歲永觀
厥成其曲名民初生奏撫安四夷之舞東西南北夷舞
生各四人東夷四人椎髻于後西戎四人間道錦纏頭
南蠻四人綰朝天髻北狄四人戴單于冠四夷各爲一

行舞作拜跪朝謁喜躍俯伏之狀舞師二人執幢引之其樂章曰小將軍　大明君定宇寰　聖恩寬掌江山東虜西戎北狄南蠻手高擎寶貝盤又調殿前歡五雲宮闕連霄漢金光明照眼玉溝金水聲潺潺頻觀趨蹌看儀鸞嚴肅百千般威人心膽寒又調慶新年虎豹關文武班五采間慶雲朝霞燦黃金殿喜氣增丹墀內仰聖顏翠繞紅圍錦繡班高樓十二欄笙簫趂紫檀仙音韻瑤簝按拜舞齊歌謳讚吾　皇萬壽安又調過門子定宇寰定宇寰掌江山撫北蠻謳歌拜舞仰祝讚萬萬年帝業安　四奏天道傳之曲曰馬負圖兮天道傳龜載書兮人文宣羲畫卦兮禹疇叙皇極建兮合自然

綿綿曆數歸明主祥麟在郊威鳳舞九夷入貢康衢謠

聖子神孫繼祖武垂拱無爲邁前古其曲名品物亨奏

車書混同之舞舞士三十二人左執籥右秉翟分爲四

行行八人舞坐作進退舒徐揖遜升降之狀舞師二人

執翿以引之其樂章曰泰階平乾坤淸寧治功告成武

定禍亂文致太平　郊則致其禮　廟則盡其誠卿雲

在天甘露零風雨時若百穀登禮樂雍和政刑肅淸儲

嗣既立封建乃行讒佞屏四海賢俊立　朝廷玉帛鍾

鼓陳兩楹　君臣賡歌揚頌聲　五奏振皇綱之曲周

南詠麟趾卷阿歌鳳凰藹藹稱多士爲楨振皇綱赫赫

我　大明德尊踰漢唐百揆修庶績公輔理陰陽義冠

正襟珮都俞在高堂坐令八紘內熙熙民樂康氣和風雨時田疇見豐穰獻禮過三爵歡娛良未央其曲名御六龍奏百戲承應　六奏金陵之曲曰鍾山蟠蒼龍石城踞金虎千年王氣都于今歸　聖主六代繁華經幾秋江流東去無時休誰言天塹分南北英雄豈但嗤曹劉我　皇昔住濠梁屋神遊天錫真人服提兵乘勢渡江來詞臣早獻金陵曲歌金陵進珍饌諧八音繼三嘆請覩漢祖用兵時爲嘗馮異滹沱飯其曲名泰階平奏百戲承應　七奏長楊之曲曰長楊風綠黃鳥和鳴蕊蕊呈鮮紫燕輕盈千花浥露日麗風清及時爲樂芳樽在庭管音嘒嘒絲韻泠泠玉振金聲各奏爾能蹌蹌國

老載勸載徽明德維馨垂之聖經唐風示戒永保嘉名
無已太康哲人是聽曲名君德成奏百戲承應　八奏
芳醴之曲曰夏王厭芳醴商湯遠色聲聖人示深戒千
古垂令名惟王登九五玉食保尊榮日昃不遑餐布德
延群生天庖具豐膳鼎鼐事調亨豈但資肥甘亦足養
遐齡達人悟茲理恒令五氣平隨時知有節昭哉天道
行其曲名聖道成奏隊舞承應　九奏駕六龍之曲曰
日麗中天漏下遲公卿侍宴多令儀簫韶九奏觴九獻
爐烟細逐祥風吹群臣舞蹈聖顏喜歲熟民康長若此
大龍廻駕鳳樓深寶扇齊開扶玉几景星呈瑞慶雲多
兩曜增輝四序和聖人道大如天地歲歲豐年奈樂何

其曲名樂淸寧奏隊舞承應凱以樂章進　太祖命恊
律郎歌之甚喜此大宴樂殿內侑食樂章也諸司職掌
原未開此曲今備于後

進膳樂章

水龍吟

寳殿祥雲紫氣濛龍德宫　聖明君氤氳霧靄檜栢間
青松龍樓鳳閣雕梁畫棟此是蓬萊洞

太平淸樂樂章

太淸歌

萬國來朝進貢仰賀　明聖主一統華夷普天下八方
四海南北東西託　聖德勝堯王保護國家太平天下

都歸一將兵器銷爲農器旌旗不動酒旗招仰荷天地

上清歌

一願四時風調雨順民心喜攝外國將寶貝攝外國將寶貝見君王來朝寶殿裏珊瑚瑪瑙玻璃進在丹墀

開天門

託長生日月光天德萬萬歲永固　皇基公卿文武來朝會開玳宴捧金杯

陞座還宮樂章

萬歲樂

雨順風調昇平世萬萬年山河社稷八方四面狼煙息

慶龍虎風雲會

洪武初年定朝會宴享樂舞之數九奏樂曲前三奏和緩中四奏壯烈後二奏舒長

第一奏起臨濠之曲　名飛龍引　醉花陰

千載中華生　聖主王氣成龍虎提劍起淮西將勇師雄百戰收張虜馳驅鞍馬經寒暑將士同甘苦次第靜風塵除暴安民功業如湯武

第二奏開太平之曲　名風雲會　唐多令

玉壘瞰江城風雲遶　帝營駕樓船龍虎縱橫飛砲發機驅六甲降虜將勝胡兵　談笑掣長鯨三軍勇氣增一戎衣宇宙清寧從此華夷歸一統開　帝業慶昇平

第三奏安建業之曲　名慶皇都　蝶戀花

虎踞龍蟠佳麗地　眞主開基千載風雲會十萬雄兵屯鐵騎臺臣守將皆奔潰　一洗煩苛施德惠里巷謳歌田野騰和氣　王業弘開千萬世黎民咸仰雍熙治

第四奏削群雄之曲　名喜昇平　秦樓月

持黄鉞削平荆楚清吳越清吳越暮秦朝晉幾多豪傑幽燕齊魯風塵潔伊涼蜀隴人心悅人心悅車書一統萬方同轍

第五奏平幽都之曲　名賀聖朝　鷓鴣天

天運推遷虜運移　王師北討定燕畿百年禮樂重興日四海風雲慶會時　除暴虐撫瘡痍漠南重覩舊威儀　君王聖德容降虜三恪衣冠拜　玉墀

第六奏撫四夷之曲　名龍池宴　人月圓

海波不動風塵靜中國有　眞人文身交趾氈裘金齒

重譯來賓　奇珠異產梯山航海奉表稱臣白狼玄豹

九苞丹鳳五色麒麟

第七奏定封賞之曲　名九重歡　柳梢青

乾坤清廓論功定賞策勳封爵玉帶金符貂蟬簪珥彤

圖麟閣　奉天洪武功臣佐運文謨武略子子孫孫尊

榮富貴久長安樂

第八奏大一統之曲　名鳳凰吟　太常引

大明天子駕飛龍開疆宇定王封江漢遠朝宗慶四海

車書會同　東夷西旅北戎南越都入地圖中遐邇暢

皇風億萬載時和歲豐

第九奏守承平之曲　名萬年春　百字令

風調雨順遍乾坤齊慶承平時節玉燭調和甘露降遠近桑麻相接偃武修文報功崇德率土皆臣妾山河磐固萬方黎庶欣悅　長想創業艱難君臣會共掃四方豪傑露宿宵征鞍馬上歷盡風霜冰雪朝野如今清寧無事任用須賢哲躬勤節儉萬年同守王業

十二月按律樂歌　係每月第一奏起臨濠

正月大簇本宮黃鍾商

俗名大石其曲為萬年春

奉天承運秉黃麾志在安民除暴首視中天騰王氣五

色紅霓千尺龍繞兜鍪神迎艦艘嘉應非人力鳳凰山
上慶雲長繞峯石　天助神武成功人心效順所至皆
無敵手握乾符開寶祚略定山河南北飲馬江淮列營
河漢四海風波息師雄將猛萬方齊仰威德

二月夾鍾本宮夾鍾宮

俗名中呂其曲爲玉街行

山林豺虎中原狐兎四海英雄無數　大明真主起臨
濠震於赫戎衣一怒　星羅玉壘雲屯鐵騎一掃乾坤
烟霧黎民重覩太平年慶萬里山河磐固

三月姑洗本宮大簇商

俗名大石其曲爲賀聖明

雲氣朝生芒碭間虹光夜起鳳凰山江淮一日　真主
出華夏千年正統還　瞻日角覩天顏雲龍風虎競追
攀　君臣勤苦成　王業　王業汪洋被百蠻
四月仲呂本宮無射徵
俗名黃鍾正徵曲為喜昇平
風雲容濠梁千載　真龍出　真龍出鯨鯢貔虎掃除
無跡　江河從此波濤息乾坤同慶承平日承平日華
夷萬里地圖歸一
五月蕤賓本宮姑洗商
俗名中管雙調曲為樂清朝
中原鹿走英雄起回首四郊多壘　英主倡兵淮水將

士皆雄偉　百靈護助人心喜一呼萬人風靡談笑掃
除螻蟻　王業從茲始

六月林鍾本宮夾鍾角

俗名中呂角其曲爲慶皇都

王氣呈祥飛紫鳳虎嘯龍興千里旌旗動四海歡呼師
旅衆天戈一揖風雲從　將士爭先民樂用駕馭英雄
聖德皆天縱率土華夷歸職貢詞臣拜獻清河頌

七月夷則本宮南呂閏

俗名中管商角曲爲永太平

鳳凰佳氣好　王師起義乾坤初曉淮水西邊五色慶
雲繚繞三尺龍泉似水更百萬貔貅熊豹軍令悄魚麗

鵝鸛風雲鈍鳥　赳赳電掣鷹揚在伐罪安民去殘除
暴天與人歸豪傑削平多少萬里烟塵淨洗正紅日一
輪高照膺大寶　王果萬年相保

八月南呂宮

俗名中管先呂其曲爲鳳凰吟

紫微華蓋擁蓬萊　聖天子帝圖開歷數應江淮看五
色雲生上台　櫛風沐雨攻堅擊銳將士總英才躍馬
定塵埃創萬古山河壯哉

九月無射宮俗名黃鍾其曲爲飛龍引　與前九奏內曲同

十月應鍾本宮姑洗徵

俗名中呂正徵曲爲龍池宴

大明英主承天運倡義擁天戈星辰旋繞風雲圍護龍
虎麾訶　旌旗所指羌胡納欵江海停波從今平定萬
年疆宇百二山河

十一月黃鍾本宮夷則商

俗名先呂角曲爲金門樂

鑒皇明　聖主開寶祚起臨濠正汝潁塵飛江淮浪捲
赤子呼號天戈奮然倡義擁神兵百萬總英豪貔虎剸
屯壁壘虹蜺夜繞弓刀　鳳凰山勢聳層霄佳氣五雲
高愛士伍同心君臣協力不憚勤勞風雲相會看魚龍
飛舞出波濤靜掃八方氛祲咸聽九奏簫韶

十二月大呂本宮大呂宮

俗名高宮曲爲風雲會

天眷顧淮西　眞人起布衣正乾剛九五龍飛駕馭英雄收俊傑承永命布皇威　一剏立鴻基三軍擁義旗望雲霓四海人歸整頓乾坤除暴雩歌　聖德慶雍熙

百官行禮樂章

朝天子

聖德　皇威洪福齊天地玉階前文武兩班齊擺列在丹墀內舞蹈揚塵山呼萬歲一統山河壯　帝畿禮儀讚喜慶龍虎風雲會

迎膳樂章

水龍吟同前

凡大祀慶成大宴用萬國朝隊舞纓鞭得勝隊舞　萬壽聖節大宴用九夷進寶隊舞壽星隊舞　冬至大宴用聖喜隊舞百花聖朝隊舞　正旦大宴用百戲蓮花盆隊舞勝鼓採蓮隊舞

成祖永樂間更定樂章

殿內侑食樂章

一奏上萬壽之曲

龍飛定萬方受天命振紀綱彝倫攸敘四海康普天率土盡來王臣民舞蹈嵩呼載揚稱觴奉吾　皇聖壽天長

奏平定天下之舞　舞士三十二人引舞二人其樂

章曰

四邉靖

威伏千邦四夷來賓納表章顯禎祥承乾象　皇基永

昌萬載山河壯

刮地風

聖王過堯勝禹湯立五常三綱八蠻進貢朝　今上頌

首誠惶朝中宰相爕理隂陽五穀收成萬民歡暢賀吾

皇齊讃揚萬國來降

二奏仰天恩之曲

皇天眷　聖明五辰順四海寧風調雨順百穀登臣民

鼓舞樂太平賢良在位邦家永禎吾　皇仰洪恩夙夜

存誠

雨順風調五穀收成倉廩豐盈大利民生託賴着　皇

恩四海清鼓謳歌白叟黃童共樂咸寧

奏撫安四夷之舞　高麗舞四人琉球舞四人北番

舞四人回回舞四人引舞樂工二人其樂章曰

小將軍

順天心　聖德誠化番邦盡朝京東夷歸伏舞于龍庭

貢　皇明寶貝擎

殿前歡

四夷率土歸　王命都來仰　大明萬邦千國皆歸正

現　帝庭朝　仁聖天階班列衆公卿齊聲歌太平

慶豐年
和氣增鸞鳳鳴紫霧生祥雲朝霞映熱金爐香味馨列
丹墀 御駕盈絃管簫韶五音應龍笛間鳳笙
渤海令
金杯中酒滿盈 御案前列群英 君德成 皇圖慶
嵩呼萬歲聲
過門子
聖主興 聖主興顯威靈蠻夷靜至仁至德至聖明萬
萬年 帝樂成
三奏感地德之曲
皇心感地靈順天時德厚生含弘光大品物亨鍾奇毓

秀產俊英河清海宴麟來鳳鳴陰陽永和平相我 大
明
奏車書會同之舞 舞士三十四人其樂章曰
新水令
錦衣花帽設 丹墀具公服百司會同麟至舞鳳來儀
文武班齊朝賀 聖明帝
水仙子
八方四面錦華夷天下蒼生仰 聖德風調雨順昇平
世遍乾坤皆讚禮託 君恩民樂雍熙萬萬年 皇基
堅固萬萬載江山定體萬萬歲洪福天齊
四奏民樂生之曲

世間削萬民荷天地感　聖恩乾坤定位四海春　君
臣父子正大倫　皇風浩蕩人心載醇熙熙樂天真永
戴　明君
奏表正萬邦之舞　舞人樂工六十四人皆執干一
小鉞斧一引舞二人其樂章曰
奸邪濁亂朝綱搆禍難煽動戈祈赫怒　吾皇親征勦
慶太平
上指天戈敵皆降
武士歡
白溝戰場旌旗雲合迷日光令嚴氣張三軍踴躍齊奮
揚掃除殘甲如風蕩凱歌傳四方　仁聖不殺降望河

南失撓搶

滚綉毬

肆旅拒恃力强一心構殃築滄州百尺城隍騁蠆毒恣
虎狠孰能禦當順天心　有德隆昌倒戈斂甲齊歸降
撫將生還遶故鄉自此仁聞愈彰

陣陣贏

不數孫吳兵法良神謀廣筭合陰陽八陣堂堂行天上
虎略龍韜孰敢當俘四十萬皆疎放感荷仁恩戴上蒼

得勝回

兩傍四方展鳥翼風雲鴈行出奇兵敵難量士强馬强
遍百里眼旗卧鎗勝兵回樂洋洋

小梁州

敵兵戰敗神魂喪擁貔貅直渡長江鬧市門肆不移宣

聖恩如天曠　綸音頒降普天下仰吾　皇

五奏感皇恩之曲

當今四海寧頌聲作禮樂興　君臣慶會躋太平衣冠

濟濟宴　彤庭文臣武將共荷　恩榮忠心盡微誠仰

答　皇明

奏天命有德之舞舞人用樂工六十四引舞二人皆

執紅漆羽籥雉雞尾其樂章曰

慶宣和

雨順風調萬物熙一統華夷四野佳禾感和氣一餘百

穗一餘百穗

窄磚兒

梯航萬國來　丹陛太平年年永固洪基正東西南北來朝會洽寰宇布春暉四裔咸賓聲教美自古明王在慎德不須威武服戎狄祥瑞集鳳來儀佳期萬萬萬歲　聖明君王華夷

六奏慶豐年之曲

萬方仰　聖君大一統撫萬民豐年時敘雨露均穰穰五穀登財殷酬歌擊壤風清俗淳四夷悉來賓正統皇仁

七奏集禎應之曲

皇天眷　大明五星聚兆太平騶虞出現甘露零野蠶成繭嘉禾生醴泉湧地河水淸乾坤萬萬年　四海永寧

八奏永皇圖之曲

天心眷　聖皇正　天位撫萬邦仁風宣布禮樂張戎夷稽首朝明堂　皇圖鞏固賢臣贊襄太平日月光地久天長

九奏樂太平之曲

皇恩被八紘三光明四海淸人康物阜歲屢登含哺鼓舞動歡聲民歌　帝力唐堯至仁乾坤永淸共樂太平

陞座還宮樂章

萬歲樂與洪武間同

百官迎行禮樂章
朝天子與洪武間同
導膳及迎膳樂章
水龍吟與洪武間同
進膳樂章
大清歌　上清歌　開天門俱用洪武間制
凡大祀慶成用緩鞭得勝蠻夷隊舞　萬壽聖節用九夷進寶隊舞　冬至節用讃聖喜隊舞　正旦節用百戲蓮花盆隊舞
小宴樂
侑食樂章　自一奏至八奏皆奏百戲承應

一奏本太初之曲　朝天子

混兮沌兮水土成原氣不分南北與東西未辨天和地萬象包涵其中秘奥難窮造化機是陰陽本體乃爲之太極兩儀因而立

二奏仰大明之曲　殿前歡

太極分混然方始見儀形清浮濁偃乾坤定日月齊與照清霄萬象明陽須動陰須靜陰與陽皆相應流行二氣萬物俱生

三奏民初生之曲　沽美酒

乾坤清宇宙寧六合淨四維正萬象原來一氣生定三光五行民與物共成群

太平令

爲一類不分人品竟生食豈曉庖烹避寒暑巢居穴遁披樹葉相尋趂如何是愛　世情治生雖混然各安其性

四奏品物亨之曲　醉太平

黎民生世間萬物長塵寰陰陽交運轉循環久遠時庶繁相傳氣候應無間品物交錯慿誰鑒望聖人出世整江山王萬民得安

五奏御六龍之曲　清江引

人心久仰生　聖君天使人生　聖人受天機體天居中正　御六龍　聖明登九重

碧玉簫

君坐神京海岳共從新民仰　君恩　聖治有人倫人品分萬物增　聖承乾百福臻垂法明尊　天命與後朝皆從正

六奏泰階平之曲

聖乃有言天天是無言聖　聖人臨正萬物亨遍恩威盛社稷安仁德感山河定選用英賢輿王正分善惡賞罰均平三公九卿左右股肱庶士康寧

七奏君德成之曲

皇基永與　聖帝脩身奉天體道　聖德愈明敬天地勤勞萬民立法度上下咸寧

堯民歌

風俗禮樂厚彝倫愛與學校進儒經賢臣良將保 朝
廷四野人民頌歡聲用的是賢英賢英定太平寰宇皆
歸正

八奏聖道行之曲 金殿萬年歡

三綱既定九疇傳與 聖道如天嘉禾齊秀寒暑和平
聖感無邊 皇基穩勝盤石慶雲生景星長現三光
輝耀百穀收成萬姓咸寧

得勝令

聖德感皇乾甘露降山川萬邦來朝貢奇珍擺布全
玉階下鳴鞭 聖主陞金殿 丹墀列英賢讚吾 皇

豐稔年

九奏樂清寧之曲　普天樂

萬邦寧　皇圖正　父君母后天下咸欽　君治外永

聖明　后治內長安静　後聖承乾皆從正德相傳

聖子神孫天威浩蕩江山永固洪福無窮

沽美酒

和氣生滿玉京祥烟起映　皇宮　明聖開基整萬民

風雲會　帝庭奏簫韶九韻成

太平令

紫霧隱金鑾彩鳳祥光映良將賢臣　玉案列珍饈美

醞　寶鼎爇龍涎香噴　至尊永寧　儲嗣守成賀萬

萬歲　一人有慶

陛殿還宮百官行禮樂章

萬歲樂與前同

進膳樂章

水龍吟與前同

永樂間　奉天門宴百官止用本太初仰大明民初生

三奏樂章　進酒進膳樂同惟百官行叩頭禮用朝天

子樂章　宴畢導　駕還宮用御鑾歌

東宮宴樂樂章　自一奏至七奏皆奏百戲承應

一奏喜千春之曲　賀聖朝

開國承天聖感極多總一統封疆濶百姓快活萬物榮

光共沐恩波仙音韻合讚昇平詠歌齊聲拜千千歲東
宮满國春和
二奏永南山之曲　水仙子
洪基永固海波淸盛世明時禮樂與華夷一統江山靜
民通和樂太平讚　東宮仁孝賢明秉鈞衡端正順乾
坤泰亨坐中華萬世昌寧
三奏桂枝香之曲　步蟾宮
曉光融宴享春宫日朗風和嘉氣葱葱鎭領台樞規宏
綱憲禮節至公事　聖上𠅘聲婉容問安寧勤孝虔恭
果斷寛洪剛健文明　聖德合同
四奏初春曉之曲　小梁州

端拱嚴宸事紫微秉運璇璣四時百物總相宜仰賴

明君德大業勝磐石　皇儲仁孝明忠義羨遐方順化

朝儀孝能歡慈愛心敬篤尊卑禮意上和下睦民鼓舞

樂雍熙

五奏乾坤泰之曲　滿庭芳

春和玳筵安邦典國欽聖尊賢文英武烈於民便禮樂

成全享大業中庸不偏順天常節儉為先達文獻嚴儀

訓典孝敬億千年

六奏昌運頌之曲　喜秋風

文武安軍民樂宴文華會班僚五雲齊動鈞天樂賀春

宮讃皇朝

七奏黍道開之曲　沽美酒

布春風满畫樓對佳景鳳凰洲高捧金波碧玉甌設威

儀左右分品從列公侯

太平令

效聖上誠心勤厚王宗器嚴備春秋諧律吕仙音齊奏

欽王政皇天保佑拜舞頓首讃祝進酒千千歲康寧福

壽

迎膳樂章

水龍吟

方響笙簫鼓舞喧揚寶器開玳筵鸞儀旌節錦綉景相

連簪纓趨進皆來朝見春满文華殿

陛殿還宮樂章

千秋歲與前同

萬壽聖節陛殿樂章

聖安之曲

乾坤日月明八方四海慶太平龍樓鳳閣中扇開簾捲

帝王興　聖感天地靈保萬壽洪福增祥光王氣生

陛　寶位永康寧

公卿入門樂章後不用

治安之曲

忠良爲股肱昊天之德承　主恩森羅拱北辰　御爐

香遶　奉天門江山社稷興安天下軍與民龍虎會風

雲賀萬壽　聖明君

百官行禮樂章

萬歲樂

雨順風調昇平世萬萬年山河社稷八方四面干戈息

慶龍虎風雲會

朝天子 洪武間制同

聖駕還宮樂章

定安之曲

九五飛龍千邦萬國敬依從鳴鞭三下公卿環珮響玎

琮掌扇護　御容中和樂音呂濃翡翠錦綉擁還華盖

赴龍宮

中宮千秋節命婦朝賀樂章

天香鳳韶

寶殿光輝晴天映懸玉鈎珍珠簾瓏瑶觴舉時簫韶動慶大筵來儀鳳鳴陽玉帛齊朝貢讚孝慈賢助仁風歌謡正在昇平中謹獻上齊天頌

太皇太后皇太后凡正旦冬至朝賀樂章

天香鳳韶

龍樓鳳閣彤雲曉開繡簾天香芬馥瑶堦春暖千花簇壽　聖母齊頌祝　御筵奏獻長生曲坤道寧品類咸育和氣四時調玉燭享萬年太平福

東宮千秋節朝賀陞殿還宮百官行禮樂章

千秋歲 朔望

堯年舜日勝禹周慶雲生繚遶鳳樓風調雨順五穀收

萬民暢歌謳

太祖洪武初年以 國家創業之初禮制未備 勑中書

省令天下郡縣舉素志高潔博古通今練達時宜之士

禮送至京 命同凱等更製樂章 上命協音律者歌

之謂侍臣曰禮以尊敬樂以宣和不敬不和何以為治

元時古樂俱廢惟淫詞艷曲更唱迭和又使胡虜之聲

與正音相雜甚者以古先帝王祀典神祇飾為隊舞諧

戲 殿廷殊非所以道中和崇治體也今所制樂章頗

協音律有和平廣大之意自今一切流俗宣淫褻之

樂悉屏去之

擬朝會樂章凡二十六首

升座　奏泰安之曲

金門洞開寶座尊崇煌煌龍衮穆穆　聖容俯臨萬國

高拱九重臣民稱賀玉帛攸同

公卿入門　奏治安之曲

萬乘天臨千官景從濟濟卿士秩秩王公簉班鴛鷺接

武夔龍同心協德永效公忠

上壽　奏壽安之曲

天眷　聖皇應運開基尊臨大寶撫有華夷武功底定

文德弘施微臣何報仰稱壽巵　君親之重寔為臣綱

至尊至敬著在天常仙韶按曲玉醴浮觴載俾華祝萬

壽安康

舉酒　　　　　　　　　奏嘉禾之曲

有美嘉禾勃如雲興一莖九穗異畝同榮至和所召盛

德之徵屬諸　郊廟用慶豐登

　　　　　　　　　　　奏卿雲之曲

天上垂象著於卿雲九苞鳳彩五色龍文迎風郁麗映

日絪緼有徵斯應實惟　聖君

　　　　　　　　　　　奏紫盖之曲

聖人受命紫盖呈祥亭亭錦覆華華霞張天中乾立雲

際飛揚眷兹靈祐國祚隆長

奏彤旗之曲

在昔征伐旗纛爲先仰唯 聖朝著象於天彤竿對峙赤羽文鸞克敵之應萬方歸焉

奏神芝之曲

后祗效德神芝挺生瞱瞱三秀濯濯九莖紫黏絢彩綠葉敷榮願著聲歌播于大廷

武功之舞

聖王承天運臨濠樹義旗萬方思治日一劒奮興時采石方收捷金陵即駐師神機安可測建此萬年基大命歸 眞主群心屬至尊神功參造化英略定乾坤永洽雍熙治弘惟曠蕩恩華夷俱奉貢冠帶入天門

六成

江漢親征日風雲屢籌中六師方奮武孤冦已潛蹤

矢石飛星急樓船烈火攻與王天已祚次第盡群雄

萬乘龍飛始東吳尚陸梁 天兵將問罪驕虜敢稱王

負固三時久終成一戰降山河幾旬接賀表壯金湯

陝右遺梟獍山東據虎狼 神威方遠及小醜孰能當

飲馬黃河上觀兵華岳傍來蘇人望切載道獻壺漿

王師若時雨隨地霈恩波東浙爭歸欵南閩已戢戈山

川回正氣田野起謳歌一洗兵塵淨群生樂泰和

巴蜀雖云險區區在一隅偏方寧自守逆豎謾狂圖正

類蛙藏井真成虎負嵎神兵飛渡入俄報定成都

大將承　王命長驅向北征揮戈清朔土按轡入燕城

圖籍登天府車書混玉京從容歸奏捷萬姓共歡迎

文德之舞

一統皇圖大三陽泰運開王侯鳴佩入蠻貊獻珠來瑞

靄騰　金闕祥雲護玉階太平人物盛鼓舞樂春臺

雞鳴欲曙天冠盖集群賢拜舞瞻　龍座簪纓侍　御

筵玉杯傳法醞仙樂奏宫懸願祝　君王壽齊稱億萬

年

六成

五彩眩晴虹神都王氣鍾石城嚴踞虎鍾阜壯蟠龍

宫闕天光近金湯地勢雄四方均貢賦萬國效來同

皇朝稱祀典　聖主每齋心天地嚴昭格神祇肅降臨牲牢歆大享金石奏清音三獻精誠至端知錫福深

創業知非易圖安念守成　帝心常簡注　皇樂在經營脩德承天意推誠彰物情　一人恢大樂萬國仰昇平

盛典稽前古　皇心協至公建　儲安　國本列土錫王封玉冊加殊禮金支衍大宗群臣無以贊三祝但呼嵩

宵旰思賢切旁求滿四方山林登隱逸朝野慶明良際遇風雲會瞻依日月光同心臣盛治竹帛永流芳

中國聖人興群方仰　大明海波俱恬息年穀屢豊登

玉帛來諸國梯航貢上京臣民咸舞蹈萬歲貢 朝廷

還宮

洪惟 聖主端冕凝旒高躋舜禹遠邁殷周功成治定

禮備樂脩受天之祐萬歲千秋以上俱顧祿撰

成祖永樂中 命王景擬朝會樂章凡十一首

天命有德之舞

嘉禾進

堪輿寧叶氣烝藹彙出嘉禾生祥飈瑞露凝光精一莖

九穗有三登田畯駿奔進 天庭薦 宗廟將德馨時

和歲豐樂太平乃知 天子在樹德雲龍風雨休禎

野繭成

聖皇御天治化攸甄文武並用其幾孔神極日月之所照莫不獻贄而效珍普天率土悉妾悉臣環拱北辰以沐至仁德懋被乎四裔聲教暨乎八埏陋漢唐之用師侈成周之王會其道斯何王者無外以上俱王景撰

續文獻通考卷之一百五十七終